



PROCESSO DE LICITAÇÃO

PREGÃO PRESENCIAL N° 007/2024

PROCESSO LICITATÓRIO N° 022/2024

ANEXO I – TERMO DE REFERÊNCIA – RETIFICADO

SEGUE ABAIXO O VALOR ESTIMADO PARA A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, PARA A REALIZAÇÃO DO EVENTO "XLVIII TORNEIO LEITEIRO" NO RECINTO DE EXPOSIÇÃO NO BAIRRO DA CAPELA DO JACU, QUE SERÁ REALIZADO NO PERÍODO DE 11 A 14 DE JULHO DE 2024; A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS SERÁ COMPOSTA DE:

LOTE 01

PALCO

- **Palco com medidas de 14 metros de frente x 10 metros de profundidade x 9 metros de altura;**
- Palco com estrutura de alumínio, com cobertura em treliça de alumínio P50 colunas em estrutura de alumínio P30, formato retangular com medida aproximada de 14 m de frente e 10m de profundidade (lateral) - mantendo-se a metragem mínima de 140m², piso em estrutura metálica e em madeira de compensado naval de 25mm de altura e 1,60m em relação ao solo, com forração na cor grafite, pé direito (do solo ao teto) de (6,00 a 9,00) metros e do piso ao teto de (5,00 a 8,00) metros, coberta com lona com fechamento nas laterais e no fundo com material ortofônico ou lona preta e proteção total contra chuva, fechamento inferior (saia) frontal e nas laterais preta, escada de acesso metálica com corrimão em ambos os lados, com guarda-corpo e aterramento conforme normas da ABNT.
01 testeira em treliça de alumínio P30 medindo 14m de largura x no mínimo 1,5m de altura fixada a frente no teto do palco. 02 torres de fly P.A. medindo (3,00 x 2,00) metros de altura do pé direito do palco ou asa de P.A. fly que seja integrada ao palco, medindo aproximadamente 3 metros de frente por 2 metros de profundidade e altura do piso compatível com o palco. 02 torres para painel de led de 4 metros de largura (de vão) e 8 metros de altura, sendo suspenso com slive e talhas. 2 áreas de serviço com treliça de alumínio P30 junto ao palco medida aproximada de 4x4m ou 5x5m com cobertura e fechamentos laterais e fundo com material ortofônico de proteção total contra chuva.
House de P.A. com 2 andares para ser montada a frente do palco, na altura de 40cm do solo a parte de baixo e 2,50 metros a parte de cima, em estrutura metálica de formato quadrado, medidas aproximadas de 4x4 metros, coberta com tenda com fechamentos laterais e fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva.
- Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT).

TOTAL ESTIMADO LOTE 01: R\$ 36.333,00 (TRINTA E SEIS MIL E TREZENTOS E TRINTA E TRÊS REAIS)



LOTE 02

CAMARIM

- **02 tendas 4x4metros tipo piramide** de cobertura em lonas tipo MP10320, contendo: fechamento lateral em material octanorm ou similar nos 04 lados, sistema de fechamento e piso acarpetado na cor cinza, conter em cada camarim 3 mesas e 08 cadeiras, um frigobar, uma arara (para roupas), um sofa longarina no mínimo 03 lugares e 1 espelho de corpo inteiro, porta com chave e maçaneta, instalação elétrica composta por lampadas fluorescentes 100w e um ponto de tomada monofásica.
- Toda a estrutura deverá atender às especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT).

TOTAL ESTIMADO LOTE 02: R\$ 10.000,00 (DEZ MIL REAIS)

LOTE 03

SOM E ILUMINAÇÃO

Sistema de Sonorização para Shows (P.A.)

- 24 caixas de som modelo line array de 3 ou 2 vias 10" ou 12", com software de alinhamento do sistema e controle total do sistema de amplificação (modelo referencial Vertec, Vdosc, Nexo, Ls Audio, Norton ou de equivalência superior).
- 16 caixas de som modelo sub (modelo referencial, Jbl 218, Ls 218, Norton 221 ou de equivalência superior).
02 kits de bumper, anilhas, talhas, cintas de elevação. 06 amplificadores de 1500 watts 02 ohms (modelo referencial Crown, Labgruppen, Powersoft, Nextpro ou de equivalência superior).
- 06 amplificadores de 4000 watts 02 ohms (modelo referencial Crown, Labgruppen, Powersoft, Nextpro ou de equivalência superior).
- 04 amplificadores de 7200 watts 02 ohms (modelo referencial Crown, Labgruppen, Powersoft, Nextpro ou de equivalência superior).
- 04 sistemas de microfones sem fio UHF (modelo referencial Shure Linha UR, Sennheiser EW 145, AKGWMS 4500 ou de equivalência superior).
- 02 processadores digitais compatíveis ao sistema de p.a., com 2 entradas digitais, 2 entradas analógicas L+R e 8 a saídas para gerenciamento do sistema de som, sendo 01 para uso e 01 para stand by (modelo referencial Dbx 4800, Xta, Dolby Lake ou de equivalência superior) 01 condicionador de energia (modelo referencial Furman, Pentacustica ou de equivalência superior).
- 01 Console Digital 64 canais input, 24 auxiliares e 8 matrix, sendo possível de enviar sinal do canal direto ao matrix) conexão via rede para editor online, tendo 64 conexões input/ 32 conexões out xlr (modelo referencial Yamaha CL5 ou de equivalência superior). (Não serão aceitos consoles analógicas, Behringer linha X, M7CL, Mackie, Allen Heath).



➤ 01 multicabo de 56 vias XLR com 100 metros splitado.

➤ 01 multicabo de 12 vias XLR com 100 metros.

Todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento do sistema.

Sistema de Energia

➤ 01 main power 180 kva tri-fásico.

➤ 03 cabos de energia 70 mm com 35 metros.

➤ 01 transformador regulador de energia com 10000 watts (sistema de pa e acpalco).

➤ 01 transformador regulador de energia com 5000 watts (housemix).

➤ 01 cabo pp 3 x 4,00 mm com 100 metros.

➤ 30 metros de passacabo emborrachado.

Front fill

➤ 04 caixas de som modelo line array de 3 ou 2 vias 10" ou 12" ou sistema amplificado de 3 ou 2 vias (modelo referencial Vertec, Vdosc, Nexo, Ls Audio, Qsc, Norton ou de equivalência superior).

➤ Caso o sistema seja passivo, considerar a amplificação e processamento: 01 amplificadores de 1500 watts 02 ohms (modelo referencial Crown, Labgruppen, Powersoft, Nextpro ou de equivalência superior).

➤ 01 amplificadores de 4000 watts 02 ohms (modelo referencial Crown, Labgruppen, Powersoft, Nextpro ou de equivalência superior).

➤ 01 processador digital para gerenciamento do sistema. (modelo referencial Dbx 4800, Xta, Dolby Lake ou de equivalência superior)

Todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento do sistema.

Sistema de Som Profissional para shows (palco/monitoração)

➤ 01 Console Digital 64 canais input, 24 auxiliares e 8 matrix, sendo possível de enviar sinal do canal direto ao matrix) conexão via rede para editor online, tendo 64 conexões input/ 32 conexões out xlr (modelo referencial Yamaha CL5 ou de equivalência superior). (Não serão aceitos consoles analógicas, Behringer linha X, M7CL, Mackie, Allen Heath).

Side Fill dobrado com:

➤ 04 caixas acústicas de altas com 3 vias (modelo referencial eaw kf 850 ou de equivalência superior)

➤ 04 caixas acústicas de sub (modelo referencial eaw sb 850 ou de equivalência superior).

➤ 01 amplificadores de 1500 watts 02 ohms (modelo referencial Labgruppen, Powersoft, Nextpro, ou de equivalência superior).

➤ 01 amplificadores de 4000 watts 02 ohms (modelo referencial Labgruppen, Powersoft, Nextpro, ou de equivalência superior).



- 01 processador digital compatível ao sistema, com 2 entradas digitais, 2 entradas analógicas L+R e 8 a saídas para gerenciamento do sistema de som, para uso. (modelo referencial Dbx 4800, Xta, Dolby Lake ou de equivalência superior).

Monitoração

- 12 caixas acústicas de monitor com 2 falantes de 12" (modelo referencial D&B 212, RCF TT45, Eaw SM 400 ou de equivalência superior).
- 02 caixas acústicas de sub para bateria com 2 falantes de 18" (modelo referencial Jbl 218, Ls 218, Eaw Sb 850 ou de equivalência superior).
- 06 amplificadores de no mínimo 2000 watts 02 ohms (modelo referencial Labgruppen, Powersoft, Nextpro, ou de equivalência superior).
- 01 Sistema de powerplay com 12 canais com cabeamento balanceado XLR e adaptador in p2 (modelo referencial Behringer ou de equivalência superior).
- 12 fones de ouvido (modelo referencial Koss porta pro, Akg K414 ou de equivalência superior).
- 08 sistemas in ear sem fio com fones (modelo referencial Shure linha Psm, Sennheiser linha EW ou de equivalência superior).

Microfonação / Filtros / Pedestais / Cabeamento

- 04 sistemas de microfones sem fio UHF (modelo referencial Shure Linha UR, Sennheiser EW 145, AKGWMS 4500 ou de equivalência superior).
- 01 sistema de amplificação de RF com antenas direcionais helicoidal (modelo referencial Shure ua845, Sennheiser EC3 ou de equivalência superior).
- 03 microfones para bateria/bumbo (modelo referencial Shure B52, Shure B91, AKG 112 ou de equivalência superior).
- 10 microfones para bateria/tons (modelo referencial Shure B56, Sennheiser E604 ou de equivalência superior).
- 12 microfones para overs (modelo referencial Shure Beta81, AKG C1000 ou de equivalência superior). 10 microfones para bateria/instrumentos de pele (modelo referencial Shure SM 57 ou de equivalência superior).
- 10 microfones para instrumentos de pele/voz (modelo referencial Shure SM58 ou de equivalência superior).
- 16 Directbox passivos (modelo referencial EAM, Wirhlwind, dbx ou de equivalência superior).
- 06 Directbox ativos (modelo referencial EAM, Wirhlwind, dbx ou de equivalência superior).
- 25 pedestais profissionais de microfone modelo girafa pequenos, médios e grandes (modelo referencial K&M ou de equivalência superior). 100 cabos XLR balanceado 5 e 10m (modelo referencial XLR Neutrik, Santo Ângelo, Amphenol ou de equivalência superior).



- 08 subsnake de 12 vias com multipino (modelo referencial Wirhlwind ou de equivalência superior)
- 04 multicabos de 12 vias XLR / Multipino no padrão das subsnakes (modelo referencial Wirhlwind ou de equivalência superior).
- 08 multicabos de 06 vias XLR macho fêmea com 10 e 20 metros (modelo referencial XLR Neutrik, Santo Ângelo, Amphenol ou de equivalência superior).
- 20 cabos P10 de 5m (modelo referencial XLR Neutrik, Amphenol ou de equivalência superior). 16 extensões com réguas de ferro com identificação 127v e 10 220v com 10 e 20 metros.

Backline

- 02 amplificadores de guitarra (modelo referencial Fender Twin reverb ou de equivalência superior).
- 02 amplificadores de guitarra (modelo referencial Marshal JCM 900 ou de equivalência superior).
- 02 amplificadores de contra-baixo com caixa, 1 para uso e 1 para stand bye (modelo referencial Gallien Krueger RB 800, Hartke 2500/3500, Ampeg SVT ou de equivalência superior).
- 01 bateria completa com tons 8" 10" 12" 14" 16" (modelo referencial Yamaha, Gretsch, DW ou de equivalência superior).
- 20 plataformas telescópicas ou pantográficas 2m x 1m com regulagem de altura 40 60 e 80 cm,
- 6 delas também com pé de 20 cm (modelo referencial rosco, feeling ou de equivalência superior).

Iluminação Profissional para Shows

- 24 movings beam (modelo referencial Beam 5R 200, 7R 230 ou de equivalência superior).
- 08 movings spot cmy (modelo referencial Excell, robe point ou de equivalência superior)
- 08 movings wash led com zoom (modelo referencial Excell, robe ou de equivalência superior)
- 06 refletores fresnel 2k
- 24 refletores par 64 foco 5 1000 watts (modelo referencial italiano polido ou de equivalência superior)
- 20 refletores elipsoidal 750 (modelo referencial ETC ou de equivalência superior).
- 08 refletores strobus atomic led X5 (modelo referencial Martin, American Pro ou de equivalência superior)
- 08 refletores mini brutt com 6 lampadas Dwe.
- 16 refletores mini brutt com 2 lampadas Dwe
- 32 refletores parled 3watts com 54 leds RGBW.
- 36 canais de dimmer digital DMX.
- 03 canhões seguidores com lâmpadas beam 16R.
- 01 mesa de luz (modelo referencial Avolites Pearl 2010 ou de equivalência superior).



Prefeitura Municipal de Lavrinhas



Estado de São Paulo

Paço Municipal, nº 200 - Centro - Lavrinhas/SP - CEP: 12.760-000 – Tel.: (12) 3146-1110

CNPJ: 45.200.029/0001-55 – www.lavrinhas.sp.gov.br

- 01 mesa de luz (modelo referencial Grand MA2, Comand/fader wing 6 universos ou de equivalência superior)
- 04 maquinas de fumaça 3000 watts HAZE com ventiladores.

TOTAL ESTIMADO DO LOTE 03: R\$ 66.333,00 (SESSENTA E SEIS MIL E TREZENTOS E TRINTA E TRÊS REAIS)

LOTE 04

GERADOR

- **02 (dois) geradores trifásicos, 180 kva blindado, silencioso e estabilizado, a CONTRATADA ficará responsável pela manutenção e fornecimento de óleo diesel necessário para o perfeito funcionamento do gerador, durante o período de realização do evento.**

TOTAL ESTIMADO DO LOTE 04: R\$ 10.000,00 (DEZ MIL REAIS)

LOTE 05

MONTAGEM DOS STANDS

Mínimo 04 (quatro) stands em material octanorme para a praça de alimentação, gestão e organização da mesma

TOTAL ESTIMADO DO LOTE 05: R\$ 15.330,00 (QUINZE MIL E TREZENTOS E TRINTA REAIS)

LOTE 06

APRESENTAÇÃO DE GRUPOS MUSICAIS LOCAIS E REGIONAIS

- 05 Bandas

OBS. 1: A Secretaria de Esporte e Lazer local poderá indicar/solicitar algumas bandas específicas para contratação;

TOTAL ESTIMADO DO LOTE 06: R\$ 17.333,00 (DEZESSETE MIL E TREZENTOS E TRINTA E TRÊS REAIS)



Prefeitura Municipal de Lavrinhas



Estado de São Paulo

Paço Municipal, nº 200 - Centro - Lavrinhas/SP - CEP: 12.760-000 – Tel.: (12) 3146-1110

CNPJ: 45.200.029/0001-55 – www.lavrinhas.sp.gov.br

LOTE 07

SERVIÇO DE APOIO (100 (CEM) COLABORADORES / BRIGADISTA / ZELADORIA / ORGANIZAÇÃO)

OBS 1: Para funções de organização, observação, informação, direcionamento de público, proteção de patrimônio e serviços relacionados. Equipe de apoio e suporte ao evento composto de homens e mulheres, maiores de 18 anos, devidamente uniformizados, em turno de 12 (doze) horas (dia e/ou noite) nas quantidades por dia e turno a ser definido pelo Secretário de Esporte e Lazer, para apoio de controle de acesso (revista), supedâneo, ronda, controle de trânsito durante o evento, comunicação por rádio e atividades afins.

OBS. 2: a contratada deverá se apresentar com 01 (uma) hora de antecedência com a equipe de apoio do turno e entregar a lista de presença assinada por todos para conferência de um servidor municipal designado para esta função.

OBS 3: correrão por conta da contratada todas as despesas de seguros, transporte, tributos, encargos trabalhistas e previdenciários, alimentação e estadias decorrentes da prestação de serviços

TOTAL ESTIMADO DO LOTE 07: R\$ 21.167,00 (VINTE E UM MIL E CENTO E SESSENTA E SETE REAIS)

DA EQUIPE TÉCNICA RESPONSÁVEL PELOS SERVIÇOS LOTE 1

1. Registro da empresa no CREA (Conselho Regional de Engenharia) ou CAU (Conselho Arquitetura e Urbanismo)
2. As licitantes deverão indicar a equipe técnica responsável pela execução dos serviços objeto da presente licitação, juntamente com a qualificação de cada membro.
3. A comprovação de vínculo empregatício do(s) profissional(is) que farão parte da execução do objeto:
 - 3.1 Do Contrato Social ou Ata de Eleição da Diretoria, devidamente arquivado no Registro próprio, se o(s) profissional(is) for(em) sócio(s) da Empresa Licitante; ou
 - 3.2. Do Contrato de Prestação de Serviços, que demonstre a identificação do profissional; ou
 - 3.3. Declaração da licitante de que o engenheiro preposto ou responsável técnico indicado irá compor o quadro técnico durante a execução do objeto, caso a proponente seja contratada pela entidade licitante; ou



Prefeitura Municipal de Lavrinhas



Estado de São Paulo

Paço Municipal, nº 200 - Centro - Lavrinhas/SP - CEP: 12.760-000 – Tel.: (12) 3146-1110

CNPJ: 45.200.029/0001-55 – www.lavrinhas.sp.gov.br

3.4. Da Ficha de Registro de Empregado (FRE) e do Contrato de Trabalho constante da Carteira Profissional, que demonstre a identificação do profissional;

ou

3.5. Do registro como responsável técnico da empresa junto ao conselho de classe.

DAS DEMAIS DISPOSIÇÕES

O evento denominado **XLVIII TORNEIO LEITEIRO "Benedito Inácio Nunes"**, será realizado nos dias 11 a 14 de julho de 2024, no Recinto de Exposição, situado na Rua Geraldo Nogueira de Sá, nº 405, Bairro Capela do Jacu, neste município.

O pagamento da prestação de serviços será realizado em 04 (quatro) parcelas mensais e consecutivas, será observado o prazo de 30, 60, 90 e 120 dias.